



Eric HEIDSIECK (Piano -France)

Né à Reims en août 1936, Eric Heidsieck, médaillé de la ville de Paris et de la ville de Reims, a fêté le 2 mai 1996, au Carrousel du Louvre, salle Delorme, cinquante ans de carrière internationale. Jubilé couronné par cinq intégrales et plus de 70 concertos.

Le Maître totalise aujourd'hui 101 enregistrements dont deux furent récompensés par un Grand Prix du Disque tandis qu'un troisième, consacré à Gabriel Fauré, s'est vu attribuer un Diapason d'Or.

Parallèlement à sa carrière de concertiste Eric Heidsieck, compositeur, a créé en 1992 différentes mélodies sur le thème des quatre éléments (Eau, Terre, Air, Feu) inspirées des poèmes de Maurice Courant ainsi que les cadences pour les concertos de Mozart pour Piano - Flûte - Hautbois - Basson et Flûte et Harpes ainsi que pour les concertos de Beethoven n°2, n°3 et n°4.

A un moment significatif de sa carrière de pianiste, Eric Heidsieck opta pour la voie de la pédagogie afin de transmettre une culture reçue de ses Maîtres, Alfred CORTOT et Wilhelm KEMPF, consacrant 18 ans de son activité à l'enseignement supérieur en France (CNSM de Lyon) et au Japon dont il continue aujourd'hui ses master-classes lors de ses fréquentes tournées en Asie.

La passion de la musique l'entraîna naturellement à la composition. En 1989, il recevra la distinction unique d'être élu pianiste officiel français pour la célébration du bicentenaire de la République, pour son œuvre « [Paraphrases sur le thème de la Marseillaise](#) » en hommage à Rouget de L'ISLE.

Eric Heidsieck est fréquemment appelé pour des jurys de concours internationaux (Maryland festival USA).