



## **Racha ARODAKY** (Piano - Syrie)

Exceptionnellement douée, Racha Arodaky construit une expérience unique au sein des écoles les plus prestigieuses de son instrument (CNSM de Paris, conservatoire Tchaïkovski à Moscou). Sa rencontre avec Murray Perahia, dont elle est pendant plusieurs années l'une des rares élèves, parachève son ascension vers les plus grandes traditions pianistiques. Si Racha Arodaky est une valeur confirmée du piano français, elle le doit non seulement à sa maîtrise technique, mais également à l'authenticité de sa personnalité.

Les interprétations de Racha Arodaky sont toujours des découvertes par la délicatesse des attaques et la vitalité des sonorités. Elles lèvent le mystère sur le potentiel expressif d'un répertoire, visent la plus haute intensité musicale, sans faux-semblants. Racha Arodaky oriente son répertoire vers le répertoire romantique mais aussi baroque.

Elle doit notamment sa notoriété internationale à des enregistrements très remarquables consacrés à F. Mendelssohn, A. Scriabine, D. Scarlatti, GF Haendel et, tout dernièrement, à JS Bach. Ses deux derniers enregistrements ayant été produits sous son propre label, AIR NOTE, qu'elle a fondé en 2009.

Depuis plusieurs années, elle exerce les fonctions de conseillère artistique ou directrice musicale de plusieurs festivals de musique (Festival International de Solliès-Pont, Saison Musicale du Théâtre de l'Onde à Vélizy...). Elle est directrice artistique des Fêtes Musicales du Château de Pionsat depuis 2011.

Parallèlement à son activité de concertiste et de directrice musicale, elle reste très attachée à la diffusion de la musique au plus grand nombre et agit concrètement en donnant des récitals auprès de publics qui n'ont pas accès à la musique classique (ZEPs, maisons d'arrêt...) ou pour des causes caritatives.

Elle a été nommée Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, par arrêté du Ministère de la Culture et de la Communication, en date du 13 janvier 2015.

<http://rachaarodaky.com/>