



Haruhi HATA (Piano - Japon)

Haruhi HATA est diplômée de la "Tokyo National University of Fine Arts and Music". Ses professeurs furent Kazuko Yasukawa et, plus tard, Nikita Magaloff et Yvonne Lefébure (Paris). Premier Prix du Concours International "Claude Debussy " Paris.

Sa carrière de soliste et chambriste la fait se produire non seulement sur les scènes japonaises mais également dans les différents continents. Ses interprétations des "48 Préludes et Fugues" ainsi que de l'intégrale des "Partitas" de Jean-Sébastien Bach ont été très acclamées par la presse, que cela soit à Paris, Turin ou autres villes importantes.

Plusieurs compositeurs japonais ont écrit spécialement pour elle. Ces œuvres sont présentées dans une série de récitals, "Les pays que j'aime - my favorite countries", attestant de son vaste répertoire.

Professeur à la "Tokyo National University of Fine Arts and Music" depuis de nombreuses années. Nombre de ses étudiants sont lauréats de concours internationaux tels que le "Concours International Long-Thibaud" Paris, le "Concours International de Piano d'Ile de France " etc.

Depuis 2006 elle donne régulièrement des master-classes au Conservatoire de Turin (Italie) aux côtés de Henri Barda et Anne Queffelec. Membre du jury de concours internationaux en Italie, France et Russie.

Enregistre avec succès plusieurs CDs, notamment l'intégrale des Préludes et Fugues de J.-S. Bach.