



Chantal STIGLIANI (Piano - France) Présidente de PHILOMUSES

Pianiste

1er prix du concours international Debussy, elle explore le travail de tous les compositeurs français de cette époque. Son répertoire est éclectique et couvre plusieurs périodes, du classique à nos jours.

Elle crée en France des pièces de Constant Lambert, Walter Piston, Enri Lolachvilli, etc...

Elle est invitée régulièrement à jouer comme soliste en récital ou avec orchestre dans les pays d'Europe, en Amérique et au Canada.

Le dialogue de musique de chambre est une de ses formes préférées, qu'il soit avec des instrumentistes, en accompagnement de chant (quatuor vocal) ou avec des comédiens (voix et piano). Elle a donné plusieurs spectacles de poésie-musique : Rilke-Bach avec Laurent Terzieff, Mallarmé-Debussy avec Tassos Bandis (en Grèce à la Fondation Melina Mercouri). Milosz-Mozart avec Pascale de Boysson, et monté avec la compagnie « La Hulotte » le mélodrame de Tennysson « Enoch Arden » sur une musique de R. Strauss avec Jacques-Marie Legendre. Elle a également illustré les nouvelles de Maupassant en complicité avec Anne Lefol en France et Hariett Anderson en Suède.

Professeur

La rencontre avec Yvonne Lefébure a été l'évènement le plus marquant de sa vie de musicienne. De nature ouverte, Chantal Stigliani aime le dialogue avec les étudiants. Elle est invitée régulièrement à l'étranger pour des master-classes publiques, Chantal Stigliani est très populaire également auprès des auditeurs qui apprécient la vie communiquée à travers ses cours. Elle est membre du jury de plusieurs concours internationaux



PHILOMUSES

55, quai des grands Augustins - 75006 Paris - tél : 01 43 26 44 81

<https://philomuses.wordpress.com/>

Disposant d'un espace agréable en plein cœur de Paris, Chantal Stigliani a décidé de le faire vivre en créant l'association Philomuses dont la vocation est d'être au service de l'art sous toutes ses formes : Musique, arts plastiques, poésie, littérature et théâtre.

Uniquement réservé aux professionnels ou aux jeunes talents en passe de le devenir, cet atelier, par l'exigence de la qualité qu'il abrite, est un lieu exceptionnel pour stimuler la création ou tout simplement retrouver l'acuité de perception d'un public averti et curieux.

Très attachée aux tout-petits et souhaitant développer le plus tôt possible leur sensibilité et leur perception de l'art, Chantal Stigliani a créé des ateliers pour les enfants de 4 à 8 ans où ils peuvent chaque semaine entrer dans un domaine nouveau : musique, histoire de l'Art, mime et danse.