



Xénia MALIAREVITCH

(Piano - Russie)

Xénia Maliarevitch débute le piano à quatre ans, à Saint-Pétersbourg avant que sa famille ne s'installe à Nancy en France. En 1987, elle entre au CNR de Nancy et obtient une Médaille d'or de piano à l'unanimité en 1993, ainsi qu'une Médaille d'or de musique de chambre en 1995.

L'année suivante, elle est admise au CNSM de Paris dans la classe de Gérard Frémy. Quatre ans plus tard, elle obtient son Diplôme de Formation Supérieure (2000) et intègre la classe de musique de chambre de Christian Ivaldi et Ami Flammer. Pour se perfectionner dans son jeu de chambriste, elle suit les cours de Maurice Bourgue à Prague, et de A. Chumachenko, J.C. Pennetier et J. Silverstein lors des Musicades de Lyon.

En 2002 elle obtient un Premier Prix à l'unanimité en formation sonate et depuis se présente à des concours internationaux dans cette spécialité. Elle obtient un troisième Prix au Concours de Guérande puis des seconds Prix aux concours internationaux de musique de chambre de Pinerolo (Italie, 2003), de Katherinholm (Suède, 2003) et du concours Pierre Lantier.

En 2004, elle intègre la classe de perfectionnement de musique de chambre de J.J. Kantorow et P.L. Aimard. Durant toutes ces années elle donne de nombreux récitals en France, en Italie, en Suède. Elle se produit avec le Quatuor Stanislas, le Quatuor Ebène et partage des concerts avec F. Salque, A. Galpérine, L. Berthaud, P. Messina.

Elle donne de nombreux concerts, notamment en [France](#); a joué en duo avec la violoniste [Carole](#) Petitdemange. Depuis trois ans, elle forme avec Clara Zaoui le Duo Humoresque.