



Edda ERLENDSDÓTTIR

(Piano - Islande)

Edda Erlendsdóttir est née à Reykjavik en Islande et a fait ses études musicales au Conservatoire National de Musique de sa ville natale. Boursière du gouvernement français au C.N.S.M. de Paris dans la classe de Pierre Sancan, elle a également travaillé avec Marie-Françoise Bucquet. En 1990 elle a été lauréate de la Fondation Yehudi Menuhin.

Depuis 1978, Edda Erlendsdóttir a donné de nombreux récitals de piano et de musique de chambre en France, Islande, Danemark, Finlande, Norvège, Suède, Angleterre, Belgique, Suisse, Italie, Allemagne, Russie, Lettonie, Ukraine, aux Etats-Unis et récemment en Chine. Elle a participé à d'importants festivals internationaux : Tivoli (Copenhague), Northern Lights (Londres), Musica 900 (Trento), Gina Bachauer (Salt Lake City, USA), The Music Festival of the Hamptons (New York) Festival d'Ile de France, etc.

Invitée comme soliste, Edda Erlendsdóttir a joué notamment sous la direction de Leif Segerstam, Larry Newland, Klauspeter Seibel, Jean-Pierre Jacquillat, Miltiades Caridis, Petri Sakari et Kurt Kopecky.

Passionnée de musique de chambre, elle joue avec des formations diverses et a créé en 1991 le Festival de Musique de Chambre de Kirkjubæjarklaustur en Islande.

Elle fait partie, depuis sa création en 1991, de l'ensemble Tempo di Tango, qui réunit des musiciens classiques de haut niveau autour du joueur de bandonéon et arrangeur Olivier Manoury.

Titulaire du C.A. de piano, Edda Erlendsdóttir a enseigné de 1983 à 1994 au C.N.S.M. de Lyon. En 1996 elle a été nommée professeur de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles.

Son répertoire va des premières œuvres pour pianoforte au piano contemporain avec une prédilection pour C.P.E. Bach, Haydn, Schubert, Liszt, Grieg, Tchaïkovski, Debussy, Ravel, Schoenberg et Berg. Elle a créé des œuvres contemporaines dont plusieurs écrites à son intention.

Edda Erlendsdóttir a enregistré pour la radio et la télévision, ses enregistrements sont régulièrement diffusés sur France Musique et Radio Classique.

Ses interprétations des œuvres pour piano de C.P.E. Bach., Edvard Grieg, Haydn, Tchaikovsky, Schubert, Tchaikovsky, Schoenberg et Berg (label ERMA distribué par Integral Classic) ont été saluées par la critique discographique (Le Monde de la Musique, Pianiste, Diapason, Classica, Piano Magazine etc.). Son enregistrement avec la violoncelliste Bryndís Halla Gylfadóttir avec des œuvres d'Enesco, Martinu, Janacek et Kodaly a été nommé meilleur disque classique de l'année en Islande en 2005 et son CD de 4 concertos pour piano de Haydn avec l'Orchestre National d'Islande dirigé par Kurt Kopeck a également été nommé meilleur disque classique de l'année en Islande en 2010. Son nouveau CD ERMA (200.008) avec des œuvres pour piano de Schubert, Liszt, Schoenberg et Berg sorti en 2013.