



Tristan PFAFF (Piano - France)

Photo : JB Millot

En 2000, Tristan Pfaff est admis au CNSM de Paris où il étudie avec Michel Béroff, Christian Ivaldi, Daria Hovora... Un autre célèbre pianiste contribue à sa formation: « J'ai été invité à suivre une masterclasse avec Aldo Ciccolini en 2007 à l'issue de laquelle il s'est dit disposé à me réécouter. J'ai ainsi eu le privilège de recevoir ses conseils toute une année ».

Lauréat de nombreux concours (concours Long-Thibaud, Révélation Classique de l'ADAMI...), il connaît bientôt un succès grandissant auprès du public.

Il est aujourd'hui un invité régulier des scènes les plus prestigieuses : festivals d'Auvers-sur-Oise, les Folles Journées, Heidelberg, Nohant, la Roque d'Anthéron, les Musicales du Golfe, Pablo Casals, Orangerie de Bagatelle, Cité de la Musique, Victoria Hall, Salle Cortot, théâtre du Ranelagh, salle Gaveau, la Monnaie de Bruxelles...

Il s'est produit en soliste avec l'Orchestre National de France, le BBC Scottish Symphony Orchestra, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Philharmonique Européen... Il a joué comme chambriste avec le quatuor Parisii, Laurent Korcia, Romain Leleu...

Ses albums consacrés à Liszt, Schubert... ont rencontré un vif succès (« Choc de Classica », « 5 Diapasons », « Pianiste Maestro »...).

A propos de l'album Schubert, on peut lire dans la presse : "Pfaff joue simple, sans encensoir, sans douleur exacerbée... Il colore les voix et chante la main gauche d'une façon naturelle... Perfection pianistique... Bon sang, quel pianiste!"

Tristan Pfaff est le directeur artistique du Printemps musical de La Roche-sur-Yon.