



Ronan O'HORA (Piano - Angleterre)

«Le son est brillant, son jeu est lyrique et plein de sentiments, il pense non seulement aux notes qui passent, mais aussi à l'allure globale. Ronan O'Hora est béni d'un goût méticuleux - il n'y avait pas un seul passage vulgaire, malaisant ou surestimé dans le programme.» The Washington post

Le pianiste britannique Ronan O'Hora a joué partout dans le monde, avec des orchestres tels que la London Philharmonic, Philharmonia, BBC Symphony, Royal Philharmonic, English Chamber, l'Academy of St Martin-in-the-Fields, Hallé Orchestra, Indianapolis Symphony, Zurich Tonhalle, Netherlands Radio Chamber, Philharmonia Hungarica, Brno Philharmonic, Winnipeg Symphony, Florida Philharmonic et Queensland Philharmonic.

Il mène une carrière de concertiste international dans tous les grands pays d'Europe, aux Etats Unis, au Canada, L'Australasie et l'Afrique du Sud, collaborant avec des chefs tels que Kees Bakels, Matthias Bamert, Hans Vonk, James Judd, Sir Yehudi Menuhin, Bramwell Tovey, Hans Vonk, Edo de Waart, Takuo Yuasa et Lothar Zagrosek. Il se présente à plusieurs festivals de renom - Salzbourg, Gstaad, Ravinia, Montpellier, Bath, Harrogate et Brno.

Né à Manchester en 1964, Ronan O'Hora y étudie au Royal Northern College of Music avec le Professeur Ryszard Bakst. Il a remporté plusieurs prix importants dont la médaille d'or de Dayas, la médaille d'argent de la Worshipful Company of Musicians et le prix Stefania Niekrasz, attribué tous les cinq ans à un interprète d'exception de Chopin.

Parmi ses émissions à la radio et la télévision internationale, citons un récital télévisé pour l'Association Chopin à Varsovie, l'émission télévisée du quatrième concerto de Beethoven avec l'orchestre Radio Symphonie des Pays-Bas, deux programmes de musique de chambre de Mozart pour la BBC TV, et plus de 80 concerts à la BBC Radio 3.

Ronan O'Hora a fait des enregistrements grandement salués sous le label Tring International, Virgin Classics, Dinemic et Fone de concertos de Mozart, Grieg et Tchaikovsky, d'œuvres pour piano seul de Schubert, Brahms, Debussy,

Schumann, Beethoven, Chopin, Mozart, Mendelssohn et Satie et de musique de chambre de Fauré, Britten, Debussy, Dvorak et Mozart. Ayant accordé au l'enregistrement le titre de « *choix de l'Editeur* », la Gramophone Magazine a écrit " « *Le Concerto de Grieg [avec la Royal Philharmonic Orchestra sous le baton de James Judd] nécessite non seulement de l'imagination et beaucoup de délicatesse mais aussi de la bravoure sans jeu enflammé si l'enregistrement doit saisir sa vitalité éternelle. Ronan O'Hora arrive sans faute à refléter toutes ces qualités dans ce très bel enregistrement, et il va encore au delà, car cet enregistrement donne nous donne une impression de spontanéité parfaite, même en l'écoutant pour la deuxième ou troisième fois... La cadence est superbe ... »*

Ronan O'Hora est Directeur des études de piano et d'interprétation à la Guildhall School of Music and Drama de Londres.