

Ismaël Margain est né en 1992 à Sarlat où il entame sa formation musicale: piano, flûte, saxophone, jazz, écriture. Il rentre ensuite au CNSMDP, pour travailler notamment auprès de Nicholas Angelich, Roger Muraro, Michel Dalberto... et obtient son Diplôme d'Artiste Interprète en 2017. Depuis, il reçoit les conseils de Maria-João Pires.

En 2012 il est lauréat du Concours International Long-Thibaud, puis il est nommé dans la catégorie "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique. Suite à ces récompenses, Ismaël part en tournée en Amérique Latine et aux Etats-Unis pour une série de récitals et master class, puis, de retour en Europe il se produit en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Espagne et en Bulgarie.

Il est l'invité régulier de nombreux festivals (Pâques et Août Musical à Deauville, Piano aux Jacobins à Toulouse, Nohant Festival Chopin, l'Esprit du Piano à Bordeaux, Lille Piano(s) Festival, Festival de Mecklenburg-Vorpommern et Klavier Ruhr Festival en Allemagne, All about piano à Londres ...) où il se produit en solo, en musique de chambre (avec Alexandra Soumm, Renaud Capuçon, Edgar Moreau, Bertrand Chamayou, Thomas Enhco, les quatuors Hermès et Hanson, Mathilde Calderini ...) et en tant que soliste avec l'[Orchestre philharmonique de Radio France](#), l'[Orchestre national de Lille](#), l'[Orchestre national d'Île-de-France](#)... Il est également un habitué des plus belles scènes parisiennes (Philharmonie, Salle Gaveau, Auditorium du Louvre, Salle Cortot, Théâtre des Champs-Élysée...)

Ismaël Margain est artiste associé à la Fondation Singer Polignac, lauréat du prix de la Yamaha Music Foundation, lauréat de l'Académie musicale de Villecroze, et soutenu par la Fondation Banque Populaire. En 2010 il forme un duo avec Guillaume Bellom avec qui il enregistre deux disques à quatre mains consacrés à Schubert et Mozart sous le label Aparté/Harmonia Mundi. Il réalise ensuite 3 enregistrements live pour le label B Records: Mendelssohn en 2015, Schubert en solo en 2017, et un récital à 2 pianos avec Guillaume Bellom en 2018. La mezzo-soprano Ambroisine Bré l'invite sur son album « Psyché », paru en 2021. L'année suivante, il signe avec Naïve Records: son premier disque solo en studio, un récital Chopin / Fauré, paraît en février 2023. Un album Mozart est en préparation pour 2024...

Il est l'un des quatre co-fondateurs de RecitHall, plateforme de captation et de diffusion de concerts en streaming, lancée en 2020.