

Mme Thuy Anh VUONG

Pianiste

Née au Vietnam, Thuy Anh VUONG a commencé ses études pianistiques au Conservatoire National de Région de Marseille où elle a eu la chance de travailler avec Anne Marie Ghirardelli et Pierre Barbizet durant plusieurs années. Elle termine son cursus complet en obtenant tous ses Premier Prix en Piano, formation et analyse musicale et en musique de chambre.

Elle poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de piano de Michel Béroff et Denis Pascal et dans celles de musique de chambre de Bruno Pasquier, Gérard Frémy, Jean Mouillère, Michel Moraguès et Christian Lardé. Elle y obtient son Diplôme de Formation Supérieure avec les Prix de piano et de musique de chambre avec les Félicitations du Jury.

Grâce à l'obtention de plusieurs Bourses (Dont celle du Ministère de la Culture), elle a l'opportunité de bénéficier par la suite de conseils précieux lors de Master classes aux Etats Unis (à Bloomington et New York) avec G. Sebok, Emmanuel Ax ...

Elle est régulièrement invitée à se produire en tant que soliste, en récital et avec orchestre, à travers la France, l' Europe, et, surtout aux Etats-Unis et participe aux enregistrements d'émissions pour la radio sur France Musique, ainsi que pour France Télévision.

Passionnée par le répertoire de musique de chambre, elle joue dans plusieurs ensembles constitués de musiciens des grands orchestres parisiens, en duo avec le saxophoniste Fabrice Moretti pour Buffet-Crampon, en récital avec le violoniste Laurent Korcia pour la maison de disque BMG-RCA.

Un duo se forme, depuis 2013, avec le baryton Ludovic Tézier avec qui elle joue en récital sur les plus belles scènes : entre autres, le Grand Théâtre de Genève, Staatsoper de Vienne en Autriche, Théâtre du Capitole de Toulouse, Opéra Garnier à Paris, Théâtre de la Scala de Milan...

Toujours animée par l'envie de s'enrichir du répertoire soliste des autres instruments, elle est appelée à collaborer avec R. Pasquier, G. Hoffman, P. Muller, J. J. Kantorow, P. Graffin ...lors de Master-classes dans les Académies Internationales et pour des Concours Internationaux (tels que les Violin Master de Monte Carlo, Concours Navarra, Concours Ginette Neveu etc...).

Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle a fait partie de l'équipe pédagogique au CRR de Paris durant une dizaine d'années, ainsi que du CRD d'Issy les Moulineaux et, est actuellement professeur de piano et de musique de chambre au CRR Conservatoire du Grand Avignon.

