

TUIJA HAKKILA

pianiste

Artiste passionnée et dévouée, alliant carrière artistique brillante avec engagement pédagogique et activité de recherche musicale (doctorat en musique du 18ème siècle). Elève à l'Académie Sibelius d'Helsinki auprès de Liisa Pohjola et Eero Heinonen, puis au CNSM de Paris auprès de Jacques Rouvier et Théodor Paraskivesco, Tuija Hakkila a par ailleurs pour maîtres György Sebök et Dimitri Bashkiroff. Elle étudie de plus le piano avec Malcolm Bilson, la musique de chambre avec William Pleeth et la musique contemporaine avec Claude Helffer. Tuija Hakkila poursuit une carrière internationale qui l'amène à se produire en Europe, aux Etats-Unis, au Japon et en Amérique du Sud en tant que soliste, chambriste, accompagnatrice et pianofortiste (festivals d'Edimbourg, Darmstadt, Ile-de-France, Les Arcs, Mostly Mozart au Lincoln Center à New York, Helsinki, Kuhmo, Barbican, La Scala etc.). Elle est la pianiste du Quatuor Takapiha et du Trio Pantaleon.

Elle est actuellement professeur de piano à l'Académie Sibelius et donne régulièrement des masterclasses à Paris, Nice (Académie internationale d'été), Stockholm et Berlin. Depuis 2022 elle a été nommée professeur visiteur à l'Académie de musique à Malmö en Suède. Directrice artistique du festival de musique avec instruments d'époque de Hämeenlinna, des saisons de concerts de l'Académie Sibelius à Helsinki et de l'Académie d'été de Nurmes, elle est active aujourd'hui à plusieurs niveaux dans la vie musicale finlandaise. Elle est aussi présidente du conseil artistique du Concours international de piano de Helsinki Maj Lind.

Elle enregistre de nombreux disques - l'intégrale des sonates pour piano de Mozart, unanimement signalé par la presse internationale, l'intégrale des sonates de Beethoven pour violoncelle et piano, un CD récital d'oeuvres de Ravel, Dutilleul, Salonen & Lindberg (parmi les choix discographiques de l'année dans "Fanfare" de New York), enregistrements avec violoncelle d'oeuvres de Debussy, Enescu, récompensé par un CHOC du "Monde de la Musique", oeuvres pianistiques de Sibelius, musique de chambre de Castiglioni et Fauré, musique nordique du 18ème siècle, comme aussi un CD avec la musique de chambre de Kaija Saariaho. De la discographie récente font partie un récital de sonates de Dussek, un choix de sonates pour piano de Haydn, ainsi que l'intégrale des sonates pour violon et piano de Johannes Brahms en collaboration avec Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch. Une monographie des pièces pour piano et pour clavecin de Kaija Saariaho va sortir au mois de mars 2025.

Son intérêt pour les styles les plus variés lui a permis de construire un répertoire exceptionnellement riche et notamment de travailler en collaboration avec divers compositeurs contemporains et créer un grand nombre de compositions.

