

Julien Kurtz

Julien Kurtz commence le piano à l'âge de cinq ans et est formé pendant plus de dix ans par Catherine Silie. Après son premier prix du conservatoire de Cachan, il se perfectionne dans la classe de Bernard d'Ascoli à Aubagne, puis auprès de plusieurs maîtres au cours de diverses masterclasses. (Dimitri Bashkirov, Rena Shereshevskaya, Denis Pascal, Mûza Rubackyté, François-René Duchâble etc.)

Plusieurs fois finaliste de concours internationaux pour grands amateurs de piano, à Moscou, Saint-Pétersbourg et Boston, Julien Kurtz se produit régulièrement en récital solo, musique de chambre ou avec orchestre, en France bien sûr mais aussi en Russie, Allemagne, Canada, Hongrie, Chine, Afrique du Sud, Venezuela, Colombie, Brésil, Madagascar, Maroc. Curieux de tous les répertoires, il affectionne particulièrement la musique des périodes romantique et post-romantique, avec une prédilection pour les oeuvres de Liszt, qu'il a beaucoup jouées en concert, tout comme Chopin, Franck, Scriabine, Rachmaninov, et bien d'autres.

Initialement Sociologue et Anthropologue de formation, Julien Kurtz est agrégé de Sciences Économiques et Sociales, une discipline qu'il a enseignée en lycée avant de co-fonder en 2007 le festival international de piano « Les Amateurs Virtuoses ! », dont il assure la direction générale et artistique depuis lors.

www.lesamateursvirtuoses.com