



Chantal STIGLIANI (Piano - France) **Directrice Artistique de PHILOMUSES**

Photo : Alejandro Guerrero

Chantal Stigliani a donné des concerts sur tous les continents, en soliste, avec orchestre, en musique de chambre ou pour des Masterclasses. Son maître Yvonne Lefébure lui a donné le goût de la transmission de la tradition. Elle lui a confié ce trésor inestimable qu'est le témoignage d'une artiste qui a rencontré Debussy, Ravel, Dukas, Emmanuel, Dufy...pendant cette période bénie où peintres, musiciens et poètes refaisaient le monde, construisant ce qui allait être le fameux style français.

Chantal Stigliani a enregistré pour Naxos l'intégrale de l'œuvre de Paul Dukas. Elle remporte le 1er prix au concours Debussy et dispense avec bonheur les règles si particulières propres à la musique française.

Cependant sa passion reste J.S. Bach, moteur immuable, Inventions, partitas, suites anglaises, concertos, sonates pour flûtes et piano et maintenant premier livre du Clavier Bien Tempéré pour jouer la musique du Cantor sur le grand piano moderne qui continue de la faire palpiter de cette vie qui semble éternelle.

Chantal Stigliani est une artiste passionnée, engagée et infatigable dans les divers combats qui l'animent. Fondatrice de Philomuses, l'association dont la définition est d'être « *au service de l'art sous toutes ses formes* », elle organise des concerts, des expositions, des soirées théâtrales ou poétiques pour produire les gens de talent qu'elle rencontre, issus des quatre coins du monde. Elle expérimente l'accompagnement de jeunes talents en début de carrière en décuplant leurs capacités propres, formant un collectif multidisciplinaire pour que ces artistes solitaires s'ouvrent en se nourrissant de l'art des autres. Elle offre également aux tout-petits des ateliers d'éveil artistique ou théâtre, histoire de l'art, musique, mime et arts plastiques leur sont proposés en alternance et interaction.

En 2017, Chantal Stigliani reçoit la distinction de « Chevalier des Arts et des Lettres ».